

ÍNDICE

	UNIDADE	OBRADOIRO ORAL	OBRADOIRO DE LECTURA
1 Primeiro trimestre	Empeza un novo curso! páxs. 6 – 13		
	1. Vivimos experiencias páxs. 14 – 27	A narración de vivencias	<i>Onde estou</i> Sentido xenérico e sentido específico
	2. Somos guionistas páxs. 28 – 43	A improvisación nos diálogos	Un relato de ciencia-ficción: <i>O fin dos libros</i> As palabras homónimas
	3. Expresamos o que sentimos páxs. 44 – 57	A expresión de emocións	Unha novela de educación pola paz: <i>As cartas de Enzo</i> As palabras polisémicas
	4. Descríbimonos páxs. 58 – 75	A descrición de persoas	<i>Unha festa ecolóxica</i> Vocabulario sobre a alimentación. Hipónimos e hiperónimos
2 Segundo trimestre	5. Experimentamos e aprendemos páxs. 76 – 89	A gravación dunha dobraxe	Unha narración científica: <i>Maria Salomea Skolodowska-Curie</i> Os prefixos
	6. Presentamos as noticias páxs. 90 – 103	As noticias na radio	Unha narración xornalística: <i>O xornalista do Daily Today</i> Os sufixos
	7. Facemos unha campaña de difusión páxs. 104 – 119	A preparación dunha reportaxe	A enfermidade celíaca Diminutivos, aumentativos e despectivos
	8. O lugar onde vivimos páxs. 120 – 135	As indicacións dunha ruta	Unha novela de misterio: <i>Sexta nota: «Fischer»</i> Vocabulario dos oficios
3 Terceiro trimestre	9. Contamos contos páxs. 136 – 149	Os conta contos	Biónicos! O sentido propio e o sentido figurado
	10. Facemos publicidade páxs. 150 – 165	A preparación dun anuncio	O soño de Sofía Frases feitas e locucións
	11. Opinamos e participamos páxs. 166 – 179	A organización dun debate	Unha narración: <i>Tren especial perdido</i> Abreviaturas, siglas e acrónimos
	12. Somos crític@s de cine páxs. 180 – 195	A crítica dunha película	A fábrica de chocolate máis coñecida Vocabulario sobre o cine
	Monográficos páxs. 196 – 201	A biblioteca escolar Catálogos bibliográficos en liña Comprender e redactar textos (I e II)	



OBRADOIRO DE LINGUA	OBRADOIRO DE ESCRITURA	COMPETENCIAS
		Comunicativa, lingüística e audiovisual (esta competencia trabállase en todas as unidades).
A estrutura da oración A diversidade lingüística A partición de palabras a final de liña	O álbum dixital das nosas vivencias	Coñecemento e interacción co mundo físico; aprender a aprender; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; artística e cultural; social e cidadá; matemática.
Os ditongos e os hiatos Os tipos de oración	Os diálogos nunha curtametraxe	A utonomía, iniciativa persoal e emprendedora; artística e cultural; aprender a aprender; dixital; coñecemento e interacción co mundo físico; social e cidadá.
O nome: xénero e número. Tipo de nomes	Redacción dun texto: a coherencia e a cohexión Intercambio dunhas cartas	Autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; aprender a aprender; dixital; artística e cultural; social e cidadá.
O adxectivo: xénero e número. Os graos do adxectivo. Uso da coma e do punto e coma. Uso de «ll», «x» e «i»	O autorretrato	Autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; aprender a aprender; artística e cultural; dixital; social e cidadá.
Os determinantes: artigos, demostrativos e posesivos. Uso de «b» e «v» O acento nas palabras agudas	As instrucións dun experimento	Dixital; matemática; aprender a aprender; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; social e cidadá; coñecemento e interacción co mundo físico.
Os cuantificadores: numerais, cuantitativos e indefinidos O acento nas palabras graves	A redacción das noticias dun telexornal	Dixital; aprender a aprender; artística e cultural; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; social e cidadá.
Os pronomes tónicos e os pronomes átonos O acento nas palabras esdrúxulas	O texto argumentativo Unha reportaxe sobre a celiacquía	Dixital; aprender a aprender; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; matemática; coñecemento e interacción co mundo
Conxuncións e preposicións	Un percorrido visual. A descrición de lugares	Dixital; aprender a aprender; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; artística e cultural; matemática; social e cidadá.
O verbo: conjugacións, persoa, número e tempo O acento diacrítico. Uso de «s» / «x»	Concurso de contacontos	Dixital; aprender a aprender; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; artística e cultural; social e cidadá.
O modo dos verbos. Formas non-persoais do verbo Uso do «h»	Unha campaña publicitaria	Coñecemento e interacción co mundo físico; dixital; aprender a aprender; artística e cultural; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; social e cidadá.
Oración activa e pasiva Uso de «C» e «CC»	Unha carta ao director dun diario	Dixital; coñecemento e interacción co mundo físico; aprender a aprender; artística e cultural; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; social e cidadá.
Os adverbios O punto, os dous puntos e os puntos suspensivos	Unha crítica cinematográfica	Dixital; aprender a aprender; autonomía, iniciativa persoal e emprendedora; social e cidadá; artística e cultural; matemática.
Autonomía, iniciativa persoal e emprendedora, comunicativa, lingüística e audiovisual; artística e cultural; aprender a aprender; dixital; coñecemento e interacción co mundo físico; social e cidadá; matemática.		