

# Contenidos

Unidades	Manifestaciones artísticas	Lenguaje visual	Dibujo	Técnicas y materiales	¡En marcha!	COMPETENCIAS
<b>1. COLORES</b>	<p><i>Cuadrados con círculos concéntricos de Wassily Kandinsky</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la imagen: valoración estética.</li> <li>Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto</li> </ul>	<p><b>El color</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminación de colores primarios y secundarios.</li> <li>Formación de colores.</li> </ul>	<p><b>Círculos y cuadrados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos de dibujo: compás, regla, cartabón y ordenador.</li> <li>Trazado de figuras.</li> </ul>	<p><b>Estarcido con ceras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estarcido con plantillas y ceras.</li> </ul>	<p><b>Composición con colores y formas geométricas recreando a Kandinsky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia y expresiones culturales</li> <li>Digital</li> </ul>
<b>2. EL CUERPO</b>	<p><i>Rey y reina de Henry Moore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la imagen: valoración estética.</li> <li>Destreza de pensamiento: Compara y contrasta</li> </ul>	<p><b>El volumen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de imágenes volumétricas.</li> <li>Construcción en volumen.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de niños y niñas en diferentes posiciones.</li> </ul>	<p><b>Pop-up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentación con la técnica del <i>pop-up</i>.</li> </ul>	<p><b>Proyecto escultórico con la técnica del <i>pop-up</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia y expresiones culturales</li> <li>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</li> </ul>
<b>EN EQUIPO: Coro navideño</b>				Técnica cooperativa: Estructura 1-2-4		
<b>3. CIUDADES</b>	<p><i>La Gran Vía de Antonio López</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la imagen: valoración estética.</li> <li>Rutina de pensamiento: Diez veces dos</li> </ul>	<p><b>Los puntos de vista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El punto de vista de una imagen.</li> <li>Discriminación de las vistas de un elemento.</li> </ul>	<p><b>El paisaje urbano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de edificios y ciudades.</li> </ul>	<p><b>Collage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Collage</i> con papeles decorados.</li> </ul>	<p><b>Recreación plástica de paisajes urbanos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia y expresiones culturales</li> <li>Matemática. En ciencia y tecnología</li> </ul>
<b>4. TULIPANES</b>	<p><i>Campos de tulipanes en Holanda de Claude Monet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la imagen: valoración estética.</li> <li>Rutina de pensamiento: Colores-Formas-Líneas</li> </ul>	<p><b>Las texturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texturas táctiles y visuales.</li> <li>Representación gráfica de texturas.</li> </ul>	<p><b>El paisaje natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de paisajes.</li> <li>La representación de la distancia.</li> </ul>	<p><b>Témpera salpicada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texturas con témpera salpicada.</li> </ul>	<p><b>Texturización de paisajes naturales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia y expresiones culturales</li> <li>Matemática. En ciencia y tecnología</li> </ul>
<b>EN EQUIPO: Comparsa floral</b>				Técnica cooperativa: El número		





## 5. ANIMALES

### *Caballo azul de Franz Marc*

- Lectura de la imagen: valoración estética.
- Rutina de pensamiento: Principio-Medio-Final

### Las formas

- Identificación de formas sintéticas.
- Discriminación de figuras.

### Los animales

- Dibujo de animales.

### Tizas de color

- Tizas sobre fondos de color.

### Texturización con tizas: animales

- **Conciencia y expresiones culturales**
- **Matemática. En ciencia y tecnología**

## 6. RETRATOS

### *Limonas de Ouka Leele*

- Lectura de la imagen: valoración estética.
- Rutina de pensamiento: Círculo de puntos de vista

### La composición

- El encaje de la figura en la composición.
- Composición de imágenes.

### El rostro humano

- Dibujo de caras y expresiones.

### El fotomontaje

- Retratos con la técnica del fotomontaje.

### Retrato divertido con buenos amigos

- **Conciencia y expresiones culturales**
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

**EN EQUIPO: Nuestro acuario**

Técnica cooperativa: Rompecabezas